

Светоч



Филологический вестник

ГУО «Верхнедвинская гимназия»

Выпуск № 29, декабрь 2022 г.

Стремись к знаниям.
Верь в свои силы.
Если ошибёшься – не беда.
Творчество – это для тебя.
Обогащай свой словарный запас.
Чувствуй язык сердцем и душой.

Редакционная коллегия:



Чубенко Людмила Иосифовна – главный редактор

Рудковская Анастасия – ответственный секретарь

Лецкий Артём – технический редактор

Редакционный совет:

Гара Полина

Цыро Тамара

Шкиндер Дарья

Основная тема выпуска – «Учение с увлечением»

Рубрики:

- Учение с увлечением
- Юный исследователь
- Встреча с прекрасным
- Олимпиадное движение
- Позиция
- Эхо войны
- Мир наших увлечений
- Участие в конкурсах
- Выпускникам посвящается
- Проба пера
- Юнкоровское движение



**«...Чтобы
переваривать
знания, надо
поглощать их с
аппетитом».**

Французский писатель XIX столетия
Анатоль Франс



Хвала Глаголу!

Глагол – самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола – выражать само действие! (А. Югов)

Анастасия Кухарёнок

Все части речи нужны и важны, ведь они выполняют важную работу, помогая нам выражать наши мысли и чувства. Но моей любимой частью речи является глагол.

Пожалуй, это одна из главных частей речи любого языка, без которой не построишь предложение, не выразишь мысль. В этом вопросе глагол идёт в паре с именем существительным – как основа любого выражения. Глагол помогает понять, что «хочет» существительное, заставляет предмет или живое существо действовать. Дай подлежащему-существительному и сказуемому-глаголу друг друга – и сразу станет понятно, о чём идёт речь.

Русский язык гибок и непредсказуем, он позволяет говорящему и пишущему выстраивать свои фразы так, как им вздумается, выводя глагол то на первые позиции в предложении, подвинув подлежащее, то, наоборот, уступив ему место в начале.

У глагола есть свои уникальные «черты характера». Например, время, с помощью которого говорящему, слушателю или читателю легко ориентироваться, где происходило, происходит или будет происходить действие. А вот другая характеристика – спряжение – это чисто грамматический ориентир, помогающий пишущему правильно «изобразить» глагол на бумаге. Для этого люди придумали для глаголов правила, но есть в русском языке глаголы-индивидуумы, которым общие правила не писаны, это исключения, и они приносят нам немало хлопот.

Глагол, как и другие части речи любого языка, подвержен влиянию времени. В наше время какие только слова не изобретаются: и неологизмы, и новые термины, и сленговые выражения! Это неизбежно, но всё-таки хочется, чтобы каждый используемый в речи глагол имел культурную оболочку и был приятен человеческому слуху и глазу.

Тамара Цыро

Глагол – это очень важная часть речи. Он уступает имени существительному по количеству слов, но не по значимости. С помощью глагола мы описываем действия, например, можем рассказать, о чём мы думаем или о том, что происходит с людьми в реальности. Это самая сложная для изучения и понимания самостоятельная часть речи.

Глаголы появились раньше всех остальных частей речи, и этому есть объяснение. Когда ещё не было письменности, а лишь зарождалась речь, людям в общении было важно передать именно действия: собрал урожай, пошёл на охоту, сделал орудие и так далее. Не зря много веков назад слово «говорить» не существовало, но было слово «глаголовать», то есть рассказывать, передавать информацию.

Глагол не только выполняет прямую лексическую «обязанность». Он также дополнительно указывает на характерные особенности действия. Например, по личным окончаниям мы определяем того, о ком говорится, или число. С помощью глаголов мы можем делиться воспоминаниями, рассказывать о настоящем или планировать, как будут развиваться события в будущем.

Глагол помогает человеку передавать определённые эмоции. Даже в общении понятно, как говорит собеседник: рассказывает, просит, ставит условия, приказывает или стимулирует к действию.

Особенно важна роль глагола в письменной речи. В устном общении мы можем воспользоваться мимикой или жестами, нарисовать схему и т.д. А на расстоянии трудно согласовать действия без слов. Это важно в эпоху технического прогресса, когда люди, работающие над одним проектом, находятся на разных концах планеты. Если взять любой текст, например, руководство к действию или инструкцию, и удалить из него глаголы, получится бессмысленный набор слов.

Я согласна с высказыванием русского лингвиста А.М. Пешковского: «Глаголы – это слова, оживляющие всё, к чему они приложены».



"Сады нужны для наших сердец..." (Д.С. Лихачёв)



Учащаяся 10 класса Полина Гара познакомила учащихся гимназии со своей исследовательской работой «Исследование концепта «сад»: культурно-исторический и литературоведческий аспекты», а также выступила с ней на районной конференции ученических исследовательских работ и завоевала Диплом I степени (руководитель Л.И. Чубенко).

Отправной точкой для нашего исследования послужили строки из стихотворения Беллы Ахмадулиной «Сад»:

*Я вышла в сад, но глушь и роскошь
живут не здесь, а в слове: «сад».
Оно краскою роз возросших
питает слух, и нюх, и взгляд.*

Как видим, поэтесса противопоставляет объективно существующую реальность и художественную. Причем художественная реальность рассматривается как подлинная. Слово «сад» вызывает поток ассоциаций и становится первичным, а все окружающее проистекает из него.

Таким образом, слово «сад» выступает и как лексическая единица, и как концепт. Именно концепт «сад» заинтересовал нас и стал объектом нашего исследования.

Кроме того, мы считаем важным мнение Д.С. Лихачева: «Сад – это идеальная культура, культура, в которой облагороженная природа идеально слита с добрым в ней человеком».

Мы задались **целью** – исследовать концепт «сад» в культурно-историческом и литературоведческом аспектах.

Задачи исследования:

1. Провести лексико-этимологический анализ слова «сад» и подойти к исследованию понятия «сад» как концепта культуры.
2. Исследовать образ сада в культурно-историческом аспекте (Райский сад, Летний сад в Санкт-Петербурге, сад-парк в Михайловском).
3. Исследовать образ сада в литературоведческом аспекте (образ сада в произведениях русских писателей-классиков: в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души», в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»; образ сада в лирике поэтов XX века: в стихотворении А.А. Ахматовой «Летний сад», в стихотворении И.А. Бродского «Сад», в стихотворении Б.А. Ахмадулиной «Сад»).

Предмет исследования – известные сады и парки как объекты культуры и искусства; образ сада в произведениях русской классической литературы XIX-XX веков.

Объект исследования – слово «сад» и концепт «сад».

Методы исследования – метод отбора материала, анализа и обобщения, а также сравнительно-сопоставительный метод.

Мы считаем данную тему **актуальной**. В своих «Письмах о добром и прекрасном», адресованных молодежи, Д.С. Лихачев писал: «Исторические воспоминания и поэтические ассоциации – это и есть то, что больше всего очеловечивает природу в парках и садах, что составляет их суть и особенность. Парки ценны не только тем, что в них есть, но и тем, что в них было». Образ сада в произведениях искусства совмещает природное и культурное начало.

Основная **идея исследования**: одним из значимых концептов в русской культуре является концепт «сад». Сад – это красота, гармония, вдохновение, воспоминания о прошлом, мечты о будущем. Все это нашло отражение как в жемчужинах русского садово-паркового искусства, так и в лучших образцах русской классической прозы и поэзии.

На родине Марка Шагала



В Витебске прошел областной этап республиканской олимпиады по русскому языку и литературе. Учащаяся 10 класса Рудковская Анастасия завоевала Диплом II степени и теперь будет готовиться к заключительному этапу. Находясь в Витебске, мы с Анастасией не могли не воспользоваться случаем и не посетить места, связанные с жизнью и творчеством известного художника Марка Шагала.



Марк Шагал – выдающийся художник-авангардист, график, сценарист, талантливый поэт. Его жизнь – целая эпоха, а картины – воплощение всех главных событий, вошедших в

историю XX века. Жизнь художника продолжается не только в его картинах, но и в многочисленных фильмах, снятых о его судьбе («Мировое искусство: Марк Шагал», «Шагал – Малевич», «Марк Шагал – художник из России» и другие).

С уверенностью можно утверждать, что люди и сегодня чтут память Марка Шагала: каждый день музеи художника принимают новых посетителей, экскурсоводы вновь и вновь обращаются к истории его жизни.

Как известно, детство и юность Марка Шагала прошли в Витебске. Здесь и находится посвященный ему музейный комплекс: арт-центр (галерея) и дом-музей художника. Рядом с этими местами установлены два памятника, выполненных талантливыми скульпторами В. Могучим и А. Гвоздиковым.

Арт-центр представляет собой несколько выставочных залов. В коллекции музея имеются серии цветных литографий на темы «Библия» и «Двенадцать колен Израиля», иллюстрации к поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Первый этаж полностью посвящён Марку Шагалу, на втором проводятся выставки современных витебских художников. Посетителям предлагается посмотреть фильм о жизни художника.

Большое впечатление производит мемориальный дом, в котором когда-то жила семья Марка Шагала. Свои юношеские годы художник провёл здесь, о чём позже написал в автобиографической книге «Моя жизнь». Музей открылся в 1997 году. Здесь находятся важные вещи из жизни гения: предметы быта, копии архивных документов, первые наброски художника. Обстановка дома была восстановлена по его картинам, в которых мир Шагала находил своё отражение.

Искусство Марка Шагала многогранно. Он творил в разных стилях, постоянно экспериментировал, не останавливаясь на одной художественной системе. В чём же заключается магия его картин? На этот вопрос ответил сам художник: «Я протестую против терминов «фантазия» и «символизм». Наш внутренний мир реален, быть может, даже более реален, чем мир, окружающий нас».

Анастасия Рудковская



В числе призёров республиканской олимпиады



«Чтобы добиваться результатов, надо уметь распределять время...»

Такой девиз у Анастасии Рудковской, ученицы 10 класса Верхнедвинской гимназии, завоевавшей на заключительном этапе республиканской олимпиады по русскому языку и литературе Диплом III степени.

Серьёзное увлечение русским языком у Насти началось с факультатива «Поэтические гимны морфологии». Начиная с седьмого класса, она участвует в олимпиадах по русскому языку и всегда добивается заметных результатов.

Подготовка к олимпиаде – серьёзная и кропотливая работа, требующая усидчивости и желания ученика получать глубокие знания по предмету. И, конечно, нужны постоянные индивидуальные «тренировки» с преподавателем.

– Олимпиада состоит из двух конкурсных дней: вначале учащиеся пишут отзыв о произведении, затем выполняют задания по языку и литературе, – говорит учитель по русскому языку и литературе Людмила Иосифовна Чубенко. – Настя заняла первое место на районном этапе, получила Диплом II степени в областном туре и была приглашена на республиканский. Этому самому значимому этапу предшествуют четырёхнедельные сборы, во время которых Настя выполняла дистанционные задания и посещала онлайн-вебинары в виде лекций преподавателей. Последнюю неделю занималась очно в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова.

На весенних каникулах с 28 по 31 марта в Бобруйске проходил республиканский этап олимпиады по русскому языку и литературе.

– Для написания отзыва о стихотворении отводится 4 часа, – рассказывает Людмила Иосифовна. – Нужно так сконцентрироваться, чтобы уложиться в отведённое время. Критерии оценки работы достаточно серьёзные. Текст должен соответствовать жанру, необходимо проанализировать исторический, социально-культурный, биографический, философский контекст произведения. Оценивается также эрудиция автора, владение литературными понятиями, индивидуальность восприятия и трактовки текста и другие факторы.

По итогам двух конкурсных дней Анастасия показала высокий результат и получила Диплом III степени.

Девочка мечтает стать филологом. Уже сейчас собирает собственную библиотеку, приобретая понравившиеся книги.

– Кабинет русского языка и литературы – это также надёжное образовательное пространство, – отмечает Людмила Иосифовна. – Здесь собран огромный обучающий материал: папки с олимпиадными заданиями, справочная литература, словари по всем разделам языка. Всё это помогает в подготовке к олимпиадам. А ещё Анастасия принимает активное участие в издании филологического вестника «Светоч».

Анастасия Рудковская – личность разносторонняя, на «отлично» успевает по всем предметам, увлекается чтением художественной литературы, в свободное время вяжет спицами и крючком, владеет техникой шитья гладью и крестиком, рисует и занимается алмазной вышивкой.

При этом она скромная девушка и на вопрос, как всё успевает, с уверенностью отвечает: «Чтобы добиваться результатов, надо уметь распределять свободное время, не тратить его впустую. Тогда появляется возможность и читать, и заниматься творчеством».

Мы гордимся талантливой ученицей и желаем ей новых побед!

Лариса ЗАЙЦЕВА. 14.04.2023

Актуально. Молодёжная страница "Ветразь"



«ДЗВІНСКАЯ ПРАДА»

Я патриот своей страны



Шкиндр Дар'я, учащаяся 10 класса, стала победителем районного этапа Республиканского конкурса «Я патриот своей страны», который проводится в рамках белорусско-российского проекта «Поезд Памяти».

Конкурс включает следующие задания: визитная карточка, творческий конкурс, конкурс видеоматериалов, конкурс эссе, интеллектуально-познавательная игра. В визитке конкурсанты должны были рассказать о себе, своих достижениях, о своей семье, друзьях, увлечениях; привести примеры проектов, в которых принимали участие; поделиться лайфхаками, которые используют в учебе, общественной и повседневной жизни для достижения целей.

В феврале Дар'я примет участие в областном этапе конкурса. Желаем успешного выступления!

Я учащаяся 10 класса Верхнедвинской гимназии Шкиндр Дар'я. Я люблю свою гимназию. Здесь я развиваюсь, формируюсь как личность, приобретаю опыт общественной, социально значимой работы, достигаю определённых результатов и уверенно двигаюсь дальше, к новым открытиям и победам.

Базовую школу я окончила со свидетельством особого образца. Да, быть отличником по всем предметам нелегко, но возможно. Моё правило в учёбе – использовать по максимуму возможности урока и материалы учебника. Не упустить ничего! Очень важны именно эти 45 минут внимания и понимания. А дома – закрепление, хорошая справочная литература, конспект.

Мои любимые предметы – это история и обществоведение. Интерес к истории и краеведению мне привил папа. У нас есть семейная традиция – путешествовать по родным местам, знакомиться с достопримечательностями, узнавать что-то новое, вести фотолетопись походов. Папа часто говорит нам с сестрой: «Нельзя забывать историю своей страны, особенно её военные страницы, напоминание о них повсюду».

Я собираюсь, как и мой папа, получить юридическое образование, поэтому изучаю обществоведение на повышенном уровне. Именно этот предмет способствует воспитанию гражданского сознания, учит мыслить и действовать правильно. Под руководством своего учителя я дважды становилась победителем районного и участником областного этапов олимпиады по обществоведению.

Я человек активный, стремлюсь к полезной, созидательной деятельности. Меня увлекает работа в составе гимназического волонтерского отряда «Открой своё сердце». Нас хорошо знают и всегда с нетерпением ждут в Верхнедвинском центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, в детских домах семейного типа. За участие в «Марафоне добрых дел» наш отряд награждён благодарностью Витебского областного дворца детей и молодёжи.

В прошлом я была заместителем председателя Молодёжной палаты Верхнедвинского района. Сейчас являюсь секретарём первичной организации ОО «БРСМ». Вхожу в редакционный совет гимназического филологического вестника «Светоч».

Как я всё успеваю? У меня есть правило – всё планировать и ничего не оставлять на «потом». Любое дело требует тщательной подготовки.

В трудный момент меня всегда поддержит и успокоит мама. «Если тебе трудно, – советует она, – не держи всё в себе, говори об этом с близкими».

Мама привила мне любовь к рукоделию. Моё хобби – изготовление цветов из специального материала – фоамирана. Своими руками я создаю подарки родным и друзьям, делаю декоративные открытки для ветеранов войны и педагогического труда.

А ещё я люблю читать. Помню, какое сильное впечатление произвела на меня повесть Максима Горького «Детство». Главный герой, как и автор, столько пережил и не озлобился, а только закалился и ещё больше полюбил жизнь и людей.

Я тоже люблю жизнь, люблю свою семью, гимназию, друзей. Люблю свою малую и большую Родину. Ценю и уважаю свой народ и его историю.



Дар'я Шкиндр

Память и боль нашей земли



22 марта 2023 года исполняется 80 лет трагедии, произошедшей в деревне Хатынь Логойского района. Хатынь стала символом трагедии белорусского народа, скорбной страницей истории времён Великой Отечественной войны. На территории нашего района 80 лет назад произошла Освейская трагедия...

Помни!

В годы Великой Отечественной войны Беларусь сильно пострадала от действий немецко-фашистских захватчиков. Разрушены города, сожжены деревни, миллионы мирных жителей были убиты. Геноцид, который продолжался в годы войны, затронул всю территорию нашей страны. Горечь и боль пришли в каждую семью.

На территории Беларуси находится много мемориальных комплексов, которые напоминают нам о ценности мира и придают всё большую значимость сохранению памяти о мужестве и героизме наших земляков. Деревня Хатынь – одно из таких мест. Здесь в полной мере можно представить масштаб трагедии, которая происходила в те годы. Вся атмосфера комплекса пронизана холодом смерти. В этом месте даже птичьих трелей не слышно, но каждые полчаса все колокола Хатыни печально звонят по погибшим. Тишина же, которая стоит между этими перезвонами, кажется зловещей...

Утром 22 марта 1943 года немецко-фашистские захватчики окружили деревню. Жители ничего не знали о том, что утром в шести километрах от Хатыни партизанами была обстреляна автоколонна фашистов. В результате нападения был убит немецкий офицер. Жителям Хатыни фашисты вынесли смертный приговор... Из домов выгнали стариков, детей, женщин, согнали в сарай и подожгли. Тех, кто пытался убежать, фашисты расстреливали из пулемёта. Деревню сожгли дотла. В огне сгорели 149 жителей деревни, из них 75 детей. Выжил только Иосиф Каминский. Обгоревший и раненый, он пришёл в сознание поздно ночью, когда карательные отряды покинули деревню. Ему пришлось пережить ещё один тяжкий удар... Среди трупов односельчан он нашёл своего сына. Мальчик получил сильные ожоги, был смертельно ранен. Он умер на руках у отца...

В Хатыни мы видим памятник «Непокорённый человек». Прообразом послужил кузнец Иосиф Каминский. Скорбная фигура мужчины с мёртвым мальчиком на руках всегда будет напоминать о горе, которое испытали родители, потерявшие во время войны своих детей.

Сразу за памятником располагается братская могила жителей Хатыни. Дальше открывается ещё более страшная картина... Мы видим вертикальные обелиски, которые похожи на трубы печей. Каждая труба стоит на месте сожжённого дома. На мемориальных табличках выбиты имена совсем ещё крохотных детей...

На площади Памяти растут три берёзы, символизирующие жизнь. На месте четвёртой – Вечный огонь, символ погибших в годы войны жителей Беларуси.

Мы должны делать всё, чтобы такая трагедия не повторилась. А память о жертвах геноцида должна всегда жить в наших сердцах.

Денис Нарубин

С чего начинается Родина?



*С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных
товарищей,
Живущих в соседнем дворе,*

*А может, она начинается
С той песни, что пела нам
мать,
С того, что в любых
испытаниях
У нас никому не отнять.*
М.Л. Матусовский



Артём Лецкий

Верно говорят, что из песни слова не выбросишь, а к этой ещё хочется и добавить. Для меня, как и для многих людей, Родина начинается с тёплых воспоминаний из детства, с того места, с той земли, где я родился и повзрослел. Это прежде всего родительский дом, где мама качала меня в колыбели, где я слушал наставления отца, где в первый раз я услышал родной язык. Это и маленький домик в деревне, где бабушка и дедушка ждут меня в гости. Там над крышей стучат клювами аисты. Там растёт и цветёт посаженный дедом сад. Там бабушка ставит на стол передо мной кружку парного молока...

Недалеко моя любимая река, по которой я в детстве отправлял в дальнейшее плавание бумажные кораблики, чтобы далеко за горизонтом, расправив свои алые паруса, они покоряли просторы океанов.

Родина осталась нам от отцов и прадедов, традиции и обычаи которых мы должны хранить, беречь, уважать и передавать следующим поколениям.

Родина – это мои друзья, школа, мои учителя. С ними я учился жить: читать и писать, дружить и мечтать, смеяться и плакать. Всё это – неотъемлемая часть моей души, то, что невозможно осудить, предать, что хочется беречь и защищать. Родина согревает сердце и придаёт силы.

У каждого человека Родина с чего-то начиналась, и, что бы ни случилось, это начало он будет помнить всю свою жизнь. Никому не под силу растоптать её, пока в сердцах сынов Отечества написано золотое слово – «Родина»!

Тамара Цыро

Родина начинается, как мне кажется, с первого вдоха, с первой улыбки матери, предназначенной только тебе, с первого слова, сказанного тобой самому дорогому человеку. Она начинается с любви к семье, с верных друзей, с милого сердцу пейзажа. У каждого из нас есть своя малая родина. Это место, к которому мы привязаны, в которое всегда хочется вернуться. Здесь для нас всё знакомо: каждое дерево, каждый кустик, каждая тропинка, и даже воздух кажется особенно родным. Возвращаясь на свою малую родину, мы вспоминаем о своём детстве. Именно в детстве мы начинаем понимать, что значит любовь к Родине.

Родина – это семья. Родина – это родители. Как ребёнок любит свою маму, так человек любит свою Родину. Первые колыбельные песни матери, первая улыбка старшей сестры и первая незначительная ссора с братом, первая сказка бабушки и первый урок деда – с этого начинается любовь к Родине. Исток любви к родине – в семье.

Дарья Шкиндер

С чего начинается Родина? Многие скажут, что Родина начинается с границы, и они будут правы. Тогда возникает другой вопрос: что такое Родина?

Родина – это голубые озёра и прозрачные реки. Родина – это люди, которые счастливы на своей земле, испытывают покой и гармонию, чувствуют себя защищёнными, дорожат своим благополучием. Это люди, готовые служить своей стране и защищать её.

У Родины есть история, которую нельзя забывать. За своё многовековое существование наш народ не потерял свои традиции, историю и культуру, сохранил стойкость и независимость.

Великая Отечественная война стала для нашей страны самым трудным испытанием. Люди сражались с врагом в рядах Красной Армии, партизанских отрядах, подпольных ячейках, отправлялись на фронт добровольцами, преследуя одну единственную цель – защитить свою Родину. Поэтому мы и гордимся этим великим подвигом – подвигом защитников нашей Родины.

Гордость нашего рода



Олег Кох

Нет семьи, которую обошла бы стороной Великая Отечественная война. Человек должен помнить о своих корнях, тогда история страны не будет казаться далёкой. Вспоминая те трудные годы, годы военного лихолетья, удивляешься, сколько горя и тяжёлых испытаний выпало на долю наших родных.

В годы войны мой прадедушка Шлакунов Иван Яковлевич был партизаном. Он ушёл на фронт в 19 лет. В 1944 году – ефрейтор 563-го истребительно-противотанкового артиллерийского Краснознамённого полка. 21 января 1945 года мой прадед в составе оружейного расчёта разбил обоз с военным имуществом, уничтожил пять солдат противника. Когда враг подошёл к орудию, первым бросился в атаку, убил трёх фашистов и взял в плен офицера. За отвагу и мужество награждён Орденом Отечественной войны II степени.

Мой прапрадедушка Урлик Тимофей Степанович тоже был участником войны – партизаном в Дриссенском отряде. Он не участвовал в боевых действиях, но я знаю, что у него было не менее важное и ответственное задание. Он был очень хорошим сапожником и плотником, шил для партизан сапоги, тулупы, валял валенки, делал хомуты, седла, телеги, сани, что было очень нужно в то непростое время. Также он участвовал в восстановлении Витебска, родной деревни Гончарово.

Я считаю, что мои прадедушка и прапрадедушка были настоящими героями, так как они являлись непосредственными участниками исторических событий нашей Родины.

Как сложится моя судьба, я пока не знаю, я только начинаю жить. Но гордиться своими предками и помнить историю своей семьи, своей страны должен каждый из нас.

Юлия Голубева

У каждого из нас есть человек, которым мы гордимся. У кого-то это герой фильма или книги, у кого-то – знаменитый спортсмен, певец или музыкант. Может, кто-то гордится человеком, который спас его от неминуемой гибели. Я горжусь своей прапрабабушкой – Сабиной Иосифовной Гусевой, которая жила во время Великой Отечественной войны.

У Сабины Иосифовны было шестеро детей: два сына и четыре дочки. Один из сыновей умер от тифа ещё до начала войны. Второй сын вместе с отцом ушёл на фронт, с октября 1942 года считается пропавшим без вести. Муж был ранен в бою и после госпиталя ушёл в партизаны.

Прапрабабушка осталась одна с детьми и вместе с соседкой пекла хлеб для партизан. Фашисты, узнав об этом, отправили полицаев выманить партизан в деревню. Полицаи, войдя в дом Сабины Иосифовны, угрожали отрубить пальцы её дочке, если она не скажет, где партизаны. В ответ на её молчание они отрубили четырёхлетней дочке Вале три пальчика левой руки... Этой ночью партизаны разбили полицаев и забрали прапрабабушку к себе в отряд. Но соседку забрать не успели: спешили помочь Вале.

Утром фашисты вернулись в деревню, чтобы наказать её жителей за связь с партизанами. Они сожгли все дома, убили почти всех людей. Спаслись только две девочки – старшие дочки соседки. Ядвига и Мила убежали в лес, где их нашли партизаны. Моя прапрабабушка забрала их к себе и вырастила как своих дочерей.

Сабина Иосифовна Гусева – настоящий герой. Нужно иметь огромное мужество и чувство человеческого достоинства, чтобы решиться на такие смелые поступки. На её примере я поняла, что необязательно быть знаменитым человеком, чтобы стать героем...



Талантливые и увлечённые

Любой конкурс детского творчества – это незабываемое путешествие в волшебную страну.

Подведены итоги областного этапа VII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!». Пятиклассница **Стайнова Александра** награждена Дипломом II степени в номинации «Театральное творчество. Художественное слово. Индивидуальное исполнение».

Победителями областного конкурса чтецов духовной поэзии и прозы стали восьмиклассница **Макеенко Ксения** и третьеклассник **Рогачевский Михаил**. Они награждены Дипломами I степени.

Успешно выступили воспитанники библиотекаря гимназии **Т.М. Рыжей** и на областном конкурсе художественного творчества «Великодная мозаика»: **Рогачевский Михаил** – Диплом I степени, **Макеенко Ксения** – Диплом II степени, пятиклассник **Петровский Ярослав** – Диплом III степени.

В районном этапе республиканского творческого конкурса «Живая классика» наши гимназисты завоевали Дипломы I степени во всех возрастных категориях: **Томашевич Елизавета** и **Голубева Юлия** (руководитель **Т.М. Рыжая**), **Стайнова Александра** и **Русалёв Дмитрий** (руководитель **Т.П. Москалёва**). Все они приняли участие в областном этапе. **Голубева Юлия** награждена Дипломом I степени.



Музей семьи: здесь прошлое встречается с настоящим

Коллектив учащихся нашей гимназии стал победителем областного этапа республиканского конкурса юных экскурсоводов музеев учреждений образования и награждён Дипломом II степени в номинации «Скарбонка часу» (руководитель – учитель белорусского языка и литературы **Т.П. Москалёва**).



От снопа до батлейки: чем музей семьи в Верхнедвинской гимназии удивляет посетителей

Музей в Верхнедвинской гимназии привлекает людей разных поколений. Обычно в музеях ничего трогать нельзя – ходи себе да смотри на старинные предметы. Там же, где я побывал, все наоборот: брать в руки и рассматривать экспонаты не просто можно, но и нужно. Об этом в музее семьи в Верхнедвинской гимназии сразу предупреждают. И вот мы у стендов. Экспозиция «Ад прадзедаў спакон вякоў...» переносит посетителей в другой век. Орудия земледелия, кухонная утварь, прялка, обустроенный «чырвоны кут» – артефакты без слов рассказывают о быте белорусской семьи, знакомят с традициями (фрагмент статьи).

 **СЕЛЬСКАЯ**

ИСТОЧНИК:

 **ГАЗЕТА**

Опубликовано: 13 МАЯ 12:49. С.В. ГРУДНИЦКИЙ

Как сделать все дороги безопасными для детей



В районном отборочном этапе для участия в 52-ом Международном молодёжном конкурсе сочинений эпистолярного жанра принял участие учащийся 5 «Б» класса *Дмитрий Макеев* (Диплом I степени). В 2023 году была предложена тема: «Представьте, что вы супергерой, и ваша миссия – сделать все дороги по всему миру более безопасными для детей. Напишите письмо кому-нибудь, объяснив, какие сверхспособности вам потребуются для выполнения вашей миссии».

г. Верхнедвинск, 15 марта 2023 г.

Здравствуй, дорогой друг! Я пишу тебе потому, что мне нужна твоя помощь и твои советы. Проблема

действительно серьёзная, и ты, наверняка, тоже об этом знаешь.

С каждым днём мы всё чаще слышим о трагедиях на дорогах. За последние годы движение стало более опасным. Сегодня в мире от дорожно-транспортных происшествий погибает в год более одного миллиона человек, и дети в том числе. Я часто думаю: почему это происходит, и как я могу помочь в данной ситуации? Вот я и решил: напишу-ка я письмо своему другу и посоветуюсь с ним.

Представь себе, что я супергерой, и моя миссия – сделать все дороги мира безопасными для детей. Конечно же, для этого мне нужны суперспособности. Прежде всего, я считаю, что все дороги должны быть ровными и гладкими. А для этого мне понадобится суперспособность хорошего дорожного инженера-строителя, чтобы быстро и качественно отремонтировать все дороги мира.

Ещё у меня должна быть хорошо развита способность телекинеза. Усилием мысли я смогу обнаруживать и предотвращать любые опасности, пока они не причинили вреда. Но всё-таки мне не помешают современные камеры наблюдения, которые будут чётко фиксировать все нарушения на дорогах.

Чтобы быстро добраться до места, где детям угрожает опасность, мне понадобится мегаскорость полёта. Этому я смогу научиться у известных киносупергероев.

Теперь что касается транспорта. Хотя сейчас электроника в машинах очень хорошая, мне хотелось бы сконструировать такие автомобили, чтобы они заранее чувствовали аварийную ситуацию и могли бы не только снизить скорость, но и мгновенно остановиться без опасности для водителя и пассажиров. Здесь проявятся мои суперспособности инженера-конструктора.

Супергерои имеют необычайную силу. Сильным должен быть и я, чтобы преодолеть препятствия, которые могут возникнуть на дороге. Возможно, придётся убирать разбитую технику, переносить пострадавших в безопасное место.

И ещё мне нужна очень важная суперспособность – это сила исцеления. Я обязан мгновенно оказать помощь детям, которые получили травмы. Все дети должны быстро поправляться и не иметь никаких проблем со здоровьем после аварии.

Кроме этого, я должен стать суперинспектором и суперпедагогом, чтобы обучить водителей и пешеходов соблюдать правила дорожного движения. А как суперсудье мне нужно придумать строгие, хитрые и необычные наказания. Так, например, судья из Чикаго вынес такое наказание женщине, которая перешла дорогу на красный свет: она должна была написать сто раз фразу «Я никогда не буду нарушать правила дорожного движения».

Я думаю, что если я буду иметь такие суперспособности, то сумею сделать дороги по всему миру более безопасными для детей. Я надеюсь, что ты поддержишь меня и посоветуешь, какие новые суперспособности я должен приобрести для выполнения своей миссии.

До свидания, твой друг Дмитрий.

Р. С. Но даже я, супергерой, не смогу сделать дороги безопасными, если водители и дети-пешеходы не будут соблюдать правила дорожного движения. Они должны проявить свои суперспособности: внимание, осторожность на дорогах и взаимное уважение. А может, и не нужны никакие суперспособности, а просто нужно быть ответственным и добросовестным? Эти качества необходимы всем: взрослым и детям, водителям и пешеходам.

Обгоняй не других, а самого себя

Ульяна Бочарова

Каждый день мы следим за жизнью других людей. Интернет и социальные сети позволяют нам узнать, где сегодня побывал наш приятель, в каком ресторане обедал коллега, в каком доме живёт знаменитый актёр. В современном мире практически каждый человек публикует свои снимки в различных социальных сетях, делаясь с незнакомыми людьми всеми подробностями своей жизни. Безусловно, видя яркие фотографии знаменитостей, своих друзей и знакомых, мы начинаем сравнивать себя с ними. Хорошо ли это? Приносит ли это нам пользу?

Мне кажется, человек, занятый постоянным сравнением себя с другими, никогда не добьётся успеха. Наблюдая за жизнью других, такие люди забывают о своей собственной, стараются подражать тем, кого они считают более успешными, проживают «чужую» жизнь. Не стоит забывать о том, что каждый из нас индивидуален. У каждого свои интересы, таланты и навыки. Все мы не похожи друг на друга. Именно поэтому сравнивать себя с другими ни в коем случае нельзя.

Я считаю, что человек может добиться успеха и достичь всех поставленных целей только в том случае, если он будет стараться стать «лучшей версией» самого себя. Например, вы можете пробежать два километра. Завтра попытайтесь пробежать три, а послезавтра – пять. Таким образом, с каждым днём вы будете совершенствоваться и «обгонять» самого себя. Через некоторое время вы заметите, что делаете то, о чём раньше могли лишь мечтать.

Не смотреть на других, не пытаться доказать всем, что вы лучше, а концентрироваться исключительно на самом себе! Такую тактику можно назвать «формулой успеха». Добиться успеха можно только усердным трудом. Способности человека безграничны. Нет предела совершенству! Всё в наших руках!

Дарья Козлова

«Лучшее наслаждение, самая высокая радость в жизни – чувствовать себя нужным и близким людям. Знай, что всегда приятнее отдать, чем взять...» – писал Максим Горький. Что мы готовы дать семье, народу, стране? Участие в жизни класса, гимназии – это для нас важное дело или так, для «галочки»? Самая серьёзная проблема современного человека в том, что он слишком замкнут на себе. Мир его чувств и представлений слишком сужен, ограничен собственными целями. Истинная забота о других в этих обстоятельствах подменяется притворством, фальшью, показухой.

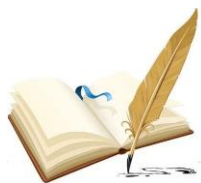
Самое страшное, когда человек оказывается один. Он может достичь высот в карьере, может многое знать, но страдать от одиночества. А для того чтобы быть нужным людям, надо делать что-то хорошее для них, надо заслужить их благодарность. Радость, подаренная людям, станет твоей радостью. Это большое счастье – творить добро для людей.

На долю героя рассказа В. Распутина «Уроки французского» выпали суровые испытания. В трудное послевоенное время приехал он из деревни в город, чтобы учиться в средней школе, жить среди чужих людей. К бедам одинокого человека прибавился и голод. Мальчик погибал. Погибал не только физически, но и духовно. Вместе с его телом погибала и вера в добро. Но, к счастью, в самые трудные минуты появился рядом с мальчишкой человек, протянувший парню руку помощи. Молодая учительница французского языка Лидия Михайловна буквально спасла его. Если вы забыли эту историю, обязательно перечитайте её.

Рассказ В. Распутина заставил меня задуматься о подлинной и мнимой человечности, о нерушимой связи между творящим добро и тем, кто его принимает.



Учащиеся 11 класса посадили дерево на Аллее выпускников.



Учимся сочинять стихи

Трудно быть поэтом? А ты попробуй! Для начала попытайся сочинить четверостишие по заданным рифмам, затем сочини небольшое стихотворение по предложенной первой строке. Вот что получилось у пятиклассников. Им были предложены рифмы: *весной – со мной, лучистый – чистый*; а также первая строка: *«Почему же снег не тает?»*

Влад Авдеев

Тёплой радостной весной
Солнца свет лучистый
Поздоровался со мной
Своей улыбкой чистой.

Почему же снег не тает?
Почему не тает лёд?
Потому что из-за тучки
Солнца лучик не пробьёт.

Мария Васючёнок

Ожилась жизнь весной.
Зайчик солнышка лучистый
Поиграть решил со мной
В отраженье лужи чистой.

Почему же снег не тает?
Вся земля уже скучает
По весенним тёплым дням,
По журчащим ручейкам.

Дмитрий Яскевич

Утро тёплое весной
Удивит росой лучистой.
По траве бежим со мной
Подышать прохладой чистой!

Почему-то снег не тает,
Солнце в окна не глядит.
На дворе мороз крепчает,
И весна к нам не спешит.

Маргарита Клим

Сияет солнышко весной.
Весь день прозрачный и лучистый.
Играет ветерок со мной.
Звенит ручей, весенний, чистый.

Почему же снег не тает?
За окном ещё зима!
Потому что март не знает,
Что уже давно весна.

Дарья Пашкевич

Однажды солнечной весной
Резвился луч искристый.
Он поигрался и со мной –
Такой прозрачный, чистый!

Почему же снег не тает?
Потому что ждёт весну.
Потому что не желает
Оставлять зиму одну.

Влад Петрашкевич

Ранней теплою весной
Гулял тропой лучистой.
И, как всегда, со мной
Был запах рощи чистой.

Почему-то снег не тает
И над нами всё летает.
Я хочу, чтобы пришла
Поскорее к нам весна!

Александра Стайнова

Долгожданною весной
Солнце яркое, лучистое.
И случаются со мной
Чудеса такие чистые!

Почему-то снег не тает,
Почему-то не плывёт...
Где-то птицы собираются
В долгожданный свой полёт.

Марк Кузнецов

Хорошо в саду весной!
Неба свет лучистый!
Ручеёк бежит со мной,
Голубой и чистый.

Почему же снег не тает?
Ведь уже прошла зима!
Но окошко замерзает,
И деревья, и дома.





Приложение к филологическому вестнику «Светоч»
Выпускают пятиклассники – члены кружка «Юный журналист»

Урок доброты и нравственности



Необычный классный час под названием «О духовных и нравственных ценностях» прошёл в 5-х классах. В гости к ребятам в канун Светлого праздника Крещения пришел Благочинный Верхнедвинского района настоятель Свято-Николаевской церкви протоиерей отец Валентин.

Александра Стайнова

В нашей гимназии есть традиция. В январе у нас всегда проходят Рождественские встречи. В этом году встреча проходила в методическом кабинете, к нам в гости пришёл отец Валентин. Он рассказал нам о чуде Рождества. Это праздник, когда на земле родился Иисус Христос. Нам было интересно слушать об этой библейской истории.

Нам также понравились стихи, которые прочитали третьеклассники Томашевич Елизавета, Рогачевский Михаил и восьмиклассница Макеенко Ксения. Они занимаются в творческом объединении «Искусство живого слова» при библиотеке гимназии.

Потом наш завуч Валентина Евгеньевна задавала нам разные интересные вопросы, а мы на них отвечали. Да, Рождество – это чудесный праздник!

Дарья Пашкевич

Каждый год в нашей гимназии проходит праздник в честь Рождества. Иногда это фестиваль, или интересная встреча, или особенный классный час. В этом году 18 января, перед Крещением, у нас состоялась встреча с отцом Валентином. Он рассказал нам всё подробно о рождении Иисуса Христа, о том, как нужно встречать праздник Рождества.

Участвовали ученики 5 «А» и 5 «Б» классов. Были наши классные руководители Татьяна Петровна и Диана Геннадьевна, а также библиотекарь Тамара Михайловна. Её воспитанники очень хорошо читали духовные стихи. Завуч Валентина Евгеньевна говорила с нами о нравственных правилах, по которым нужно жить.

Встреча всем очень понравилась. Рождество и Крещение – чудесные праздники!





ЖУРАВЛИК

Азбука безопасности

Юные корреспонденты изучили материалы журнала «Юный спасатель». Это очень интересное и красочное издание. Оно является полезным источником информации по безопасному поведению для школьников. Благодаря журналу дети знают, как нужно поступить в опасной ситуации, и с ними не случится беды.

Затем члены кружка совершили экскурсию по гимназии, чтобы в очередной раз вспомнить о правилах безопасного поведения и составить памятки для своих одноклассников.



Александра Стайнова

О безопасном поведении в зимнее время

1. Лёд ещё тонкий – не лезь его проверять!
2. Человек тонет? Срочно звони по номеру 112 и не смей сам его спасать.
3. Ни в коем случае не подходи к тем, кто взрывает петарды, и сам этого не делай.
4. Не приближайся к тем, кто запускает фейерверки.
5. Не ходи кататься на горку без присмотра родителей.
6. Не выезжай на тюбинге на лёд.
7. Когда катаешься на лыжах или коньках, будь предельно внимателен и осторожен.
8. Помни: гололёд и сильный мороз таят в себе опасность!



Специально для того, чтобы вы знали, как себя вести в зимнее время, а также при пожаре, на дороге, в школе, дома, в лесу, издаётся журнал «Юный спасатель». Подпишись на этот журнал, и ты будешь в полной безопасности!

Юлия Папкович

О безопасном поведении в гимназии и на территории гимназии

1. Нельзя бегать по коридорам, особенно когда мокрые полы.
2. Нельзя бегать по лестницам: можно упасть и разбить себе что-нибудь.
3. Если у тебя что-то случилось, надо сразу идти к медсестре: она тебя осмотрит.
4. Чтобы ничего плохого с тобой не случилось, соблюдай правила, о которых говорит учитель.
5. Соблюдай дисциплину в актовом зале и в столовой, ведь там много людей.



6. Выполняй требования учителя физкультуры в спортивном зале и на стадионе.
7. Когда все уроки закончились и ты идёшь домой, соблюдай правила дорожного движения, иди только по тротуару.

В гимназии мы проводим много времени. Нужно соблюдать правила, чтобы не было травм!



ЖУРавлик

Пятый класс - это класс!

Дарья Пашкевич

Учебный год подходит к концу. Каким он был? Могу ли я сказать, что пятый класс – это класс?

В начале года я думала, что в пятом классе тяжело, но оказалось по-другому, даже легко. Все учителя хорошие, все нам помогают. Мы оканчиваем учебный год с хорошими результатами.

Какие события мне особенно запомнились? Первое событие – это посвящение в гимназисты. Мне кажется, что 5 «Б» класс немного лучше, чем 5 «А». Во-первых, поведение. Во-вторых, мы выступили лучше. Но они тоже старались. Об этом мероприятии нам напоминает сувенир «Пчёлка» и памятный диплом.

Второе важное событие – это конкурс патриотической песни. Наш класс занял 2-е место.

А ещё я весь год посещала кружок «Юный журналист». Мне очень нравятся занятия кружка, они помогают ребёнку развиваться.

Я хочу сказать нашему классному руководителю Татьяне Петровне огромное спасибо за то, что она нас готовила ко всем конкурсам, не бросала в трудных ситуациях. Я люблю свой 5 «Б» класс и не хочу с ним прощаться. Я хочу дойти с ним до 11-го класса и посмотреть, какими мы станем.

Ну а впереди самая лучшая пора – лето! Нет причин для грусти, потому что мы встретимся в шестом классе.

Юлия Папкович

Вот скоро и закончится учебный год. За эти девять месяцев случилось столько всего нового!

Самое главное, что мне запомнилось, – это областная новогодняя Ёлка. Я туда попала благодаря своей хорошей учёбе. Александр Субботин поздравил нас всех, сказал, что мы лучшие. Два дня пролетели незаметно: концерты, выставки, мастер-классы!

Второе важное для меня событие – это районная олимпиада по русскому языку и литературе. Я получила Диплом 2 степени и очень этому рада!

Ещё мне запомнилось посвящение в гимназисты. Мы теперь официальные гимназисты, и нами гордится наш классный руководитель Диана Геннадьевна.

Конкурс патриотической песни мы провалили, потому что мальчики не выучили слова и спрятались за девочками, которым пришлось за всех и петь, и танцевать.

В этом году мы ходили в бассейн. Я очень боялась воды, но преодолела свой страх благодаря учителю физической культуры Виктории Леонидовне. Я даже научилась плавать!

Скоро каникулы. Я буду скучать по ребятам, хотя с некоторыми буду часто видеться, потому что у нас полкласса записалось в летний гимназический лагерь, в том числе и я. Будет здорово!



**Нельзя, чтоб тот себя
письмом прославил,
Кто грамматических не знает
свойств и правил.**

А.П.Сумароков