

Светоч



Филологический вестник

ГУО «Верхнедвинская гимназия»

Выпуск № 29, декабрь 2022 г.

Стремись к знаниям.
Верь в свои силы.
Если ошибёшься – не беда.
Творчество – это для тебя.
Обогащай свой словарный запас.
Чувствуй язык сердцем и душой.

Редакционная коллегия:



Чубенко Людмила Иосифовна – главный редактор
Рудковская Анастасия – ответственный секретарь
Лецкий Артём – технический редактор

Редакционный совет:

Гара Полина
Шкиндер Дарья
Цыро Тамара

Основная тема выпуска – «Память в сердцах поколений»

Рубрики:

- Год исторической памяти
- Искусство живого слова
- Наши традиции
- От всей души
- Олимпиадное движение
- Юный исследователь
- Литературные юбилеи
- Голос поэта
- Юнкоровское движение
- Позиция

*Память
поколений*

Память в сердцах поколений



В детском литературно-патриотическом конкурсе «Наследники Победы», приуроченном к 77-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году исторической памяти, приняли участие Юлия Голубева (Диплом I степени) и Ксения Макеенко (Диплом II степени) в номинации «Военная история прадедушки (прабабушки)». Организатором конкурса явилась Детская районная библиотека.

О войне и дружбе

Ксения Макеенко

В нашей семье бережно хранят память о прадедушке Николае, отдавшем свою жизнь за Победу, за нашу мирную счастливую жизнь.

Мой прадедушка Николай получил повестку в армию, будучи восемнадцатилетним парнем, сразу после объявления о нападении гитлеровской Германии на нашу страну. У него был близкий друг, Есений, который пошел на фронт вместе с ним. Армейские будни были суровыми и трудными, но прадед со всем справлялся. Он был мужественным, готовым отдать свою жизнь за Родину и защитить её от врагов.

Я не раз слышала от своей бабушки военные истории о моём прадедушке, которые ей в свою очередь рассказывала её мама. Вот одна из таких историй.

Было лето. Разведчик заметил расположение немецких войск, их лагерь. Было решено силами нескольких партизанских отрядов напасть на немецкий лагерь, застать врага врасплох. В одном из воинских формирований служили мой прадедушка и его друг. Отряд получил задание проникнуть в лагерь, добыть информацию и, если удастся, взять «языка». Немецкий лагерь был окружён нашими бойцами со всех сторон. Немцы обсуждали какой-то план действий. Есений, проникший в штаб врага, смог добыть информацию о движении немецких войск. Пытаясь выбраться из штаба, он был ранен. Резкая боль в простреленной ноге не давала ему возможности бежать. Враги приближались, Есению грозили плен или смерть. Бойцы открыли огонь, начали обстреливать немцев и прикрывать товарища. В это время, под огнём с обеих сторон, мой прадедушка Николай подполз к своему другу Есению, корчившемуся от боли, подхватил его и вынес с поля боя. Николай перевязал товарища, остановил кровотечение, а затем пошел сражаться дальше плечом к плечу со своими боевыми товарищами. В этом бою наши бойцы одержали победу.

Прошло несколько месяцев, Есений поправился. Друзья продолжали сражаться вместе. Николай встретил девушку Анастасию и спустя некоторое время женился на ней. Прадед продолжал участвовать в боях, не кланялся пулям, не щадил себя. Николай подорвался на mine во время одной из решающих схваток за Беларусь.

Я горжусь своим прадедушкой. Он прожил короткую жизнь, погиб молодым. Он не увидел мирной жизни на родной земле, за которую отдал свою жизнь, не увидел, как растут его дети, как появляются на свет внуки. Но я, его правнучка, знаю о нём, помню его, горжусь им и говорю ему: «Спасибо, дорогой прадедушка, за твой подвиг! Ты всегда с нами, в нашей памяти и в наших сердцах!»



Война в истории моей семьи

Юлия Голубева



Великая Отечественная война не обошла стороной ни одну белорусскую семью. Миллионы людей сражались с врагом на фронтах, в партизанских отрядах, в подполье. Труженики тыла делали всё возможное и невозможное, чтобы приблизить час освобождения. Победа была завоёвана ценой огромных жертв. Подвиг народа бессмертен! Память о нём будет вечно жить в наших сердцах!

Война оставила печальный след и в истории моей семьи. В боевых действиях во время Великой Отечественной войны участвовала моя прабабушка – Лисейчикова Анна Мироновна. Об этом мне часто рассказывали мама и бабушка.

Начало войны Анна Мироновна встретила, как и вся огромная страна Советов, утром 22 июня 1941 года. Она была дома на каникулах, на станции Буда-Кошелёвская.

Незадолго до этого рокового дня двадцатилетняя студентка Гомельского педагогического института, как и многие её однокурсницы-комсомолки, после воссоединения Западной Белоруссии и БССР 17 сентября 1939 года была направлена в Брестскую область, в Кобринский район для работы в открывающихся на этих территориях школах с целью обучения детей белорусскому языку, который был запрещён для изучения и употребления в официальных сферах жизнедеятельности Западной Белоруссии.

Война ворвалась в жизнь комсомолки и активистки стремительно и трагично. Многие одноклассники и друзья ушли на фронт. Ушёл на фронт и брат Кузьма, а две старшие сестры были угнаны на работу в Германию. Самая старшая сестра Катерина и двое её годовалых детей остались без средств к существованию. Немецкие оккупационные власти насаждали новый бесчеловечный порядок, не щадя ни детей, ни стариков, ни женщин.

Подруга-одноклассница, вместе с которой Анна провела десять счастливых школьных лет, сидела за одной партией, была расстреляна в числе десятков евреев, жителей Буда-Кошелёво. Друзья-одноклассники через знакомого работника комендатуры собрали деньги и сделали паспорт для девушки, по которому она была белоруска с белорусской фамилией и именем, но не успели передать. Вечером был готов паспорт, а рано утром всех евреев Буда-Кошелево фашисты расстреляли.

Трудно приходилось жить на оккупированной фашистами территории. Опасность поджидала каждый день. К тому же некоторые полицейские знали, что Анна была комсомолкой. Поздно вечером 24 апреля 1943 года в окошко дома сестры, где жила Анна, постучали и позвали её во двор. Это был знакомый парень, служивший в полиции. Он сказал, что на следующий день будет облава и всех молодых девушек и парней угонят в Германию на работу. Анна быстро собралась, попрощалась с сестрой и маленькими племянниками и ушла в кромешную тьму. Моросил дождь, в лесу был туман. Анна шла вперёд, не останавливаясь. Лес становился всё гуще, дождь усиливался. Через несколько шагов её остановил часовой и отвел к комиссару партизанского отряда. После короткой беседы с комиссаром и командиром Анну Мироновну приняли рядовой в 265-ый Ворошиловский отряд 10-ой Журавичской партизанской бригады. Там Анна встретила своих одноклассниц и знакомых жителей Буда-Кошелёво. В отряде девушка была связной, а также выпускала партизанскую стенгазету.

Немецко-фашистские захватчики неоднократно проводили карательные операции против партизан. Так, 29 апреля 1943 года в районе села Лозов произошел бой между партизанским отрядом и фашистскими карателями, в котором принимала участие рядовая отряда Лисейчикова Анна. Она вела огонь по гитлеровцам и оказывала помощь раненым. Отряд с боем вырвался из окружения и продолжил рейд по тылам немецко-фашистских захватчиков.

После освобождения Буда-Кошелёво 28-29 ноября 1943 года Анна Мироновна работала делопроизводителем в Райкоме ВКП(б), а потом учителем белорусского языка и литературы в школе Буда-Кошелёво.

За участие в партизанском движении в 1945 году Лисейчикова Анна Мироновна была награждена медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й степени.

77 лет прошло со дня Победы в Великой Отечественной войне, но память о тех событиях жива. Её продолжаем бережно хранить мы – молодое поколение. Я горжусь своей прабабушкой, горжусь своим народом-победителем!

Вре́мён связу́ющая нить

В районном этапе областного конкурса среди юных внештатных корреспондентов «Вре́мён связу́ющая нить», посвящённого Году исторической памяти, приняла участие *Анастасия Рудковская*.



Когда я думаю об историческом прошлом моей страны, моего города, моего народа, я испытываю большую гордость и безграничную благодарность. Я счастлива, что хожу по земле, на которой всегда жили честные, добрые, трудолюбивые и мирные люди.

По дороге в школу я иногда задумываюсь: а как выглядел мой город десятки и даже сотни лет назад, как жили люди? Я смотрю вокруг и начинаю замечать, что на всём лежит отпечаток прошлого. А в памяти всплывают строки из произведения Якуба Коласа «Новая зямля»: «О край мой мілы!.. Усёй душою хачу злучыцца я з табою».

Не раз мы с одноклассниками совершали экскурсии по родному городу и каждый раз открывали для себя что-то новое. Сегодня я предлагаю и вам вместе со мной отправиться на познавательную прогулку по Верхнедвинску – небольшому районному городу с богатой и славной историей.

Первое, что мы видим при въезде в наш город, – это большой знак с вертикальной надписью «Верхнедвинск 1386» и с гербом: всадник в доспехах с поднятым мечом в правой руке и красным щитом с изображением серебряного креста в левой, конь покрыт голубой трёхконечной попоной.

Приближаясь к центру города, мы увидим сквер, где стоит мемориальный знак в память о войне 1812 года. Рядом с Дриссой (так раньше назывался г. Верхнедвинск) располагался штаб первой русской армии генерала Баркляя-де-Толли. Недалеко от наших мест храбро сражался и получил смертельное ранение генерал Я.П. Кульнев – достойный ученик Александра Суворова.

В другой части сквера находится братская могила пограничников, которые погибли при освобождении Западной Беларуси в 1939 году. Верхнедвинск расположен на берегу Западной Двины. Долгое время эта река разделяла белорусов. 17 сентября 1939 года войска Красной Армии перешли советско-польскую границу и взяли под свою защиту население Западной Беларуси. Верхнедвинцы хранят память об этом событии.

Великая Отечественная война – самая трагическая страница истории всего советского народа, в том числе и белорусов. Память о земляках, которые отдали свои жизни за свободу Отчизны, жители нашего района продолжают увековечивать по сей день. В 2018 году в День Победы в сквере была открыта Аллея Героев. На гранитных плитах начертаны имена восьми человек, навсегда вписавших свои подвиги в историю Великой Победы: участников боевых действий и партизанского сопротивления Андрея Бурака, Семёна Забагонского, Ивана Захарова, Ивана Кобзуна, Эдуарда Лавриновича, Ивана Макеенка, Михаила Мяделя, Надежды Троян.

Вот мы и в центре города, приближаемся к средней школе № 2. В 2022 году этой школе было присвоено имя Героя Советского Союза Надежды Викторовны Троян, советской разведчицы и медсестры партизанского отряда «Буря». На церемонии присутствовал сын Надежды Викторовны – известный московский кардиохирург, доктор медицинских наук, профессор А.В. Коротеев.

Подробнее с историей Верхнедвинщины можно познакомиться в районном историко-краеведческом музее. Экспозиции музея расскажут нам и о боевых, и о трудовых подвигах верхнедвинцев. Само здание музея, построенное в конце XIX века, представляет собой историческую ценность. Мы с одноклассниками бывали в музее не раз, ведь нельзя охватить всю историю края в течение одного посещения. За каждым экспонатом, в каждой экспозиции – человеческие судьбы, само дыхание времени.

Мы должны, обязаны помнить всё, что было до нас. Почему? Ответ начертан на здании музея: «Будем помнить мы – будут помнить и нас». Мы – звено в цепочке поколений. Наш долг – быть достойными памяти отцов и дедов.

А закончить нашу прогулку я предлагаю на чудесной городской набережной и молча понаблюдать, как Западная Двина несёт свои вечные чистые воды куда-то вдаль. Эта картина завораживает. Смотришь и понимаешь, что «вре́мён связу́ющая нить», нить человеческой памяти не оборвётся никогда.



К сердцам людей - через художественное слово

Воспитанники библиотекаря гимназии Т.М. Рыжей приняли участие в районном празднике, посвящённом Дню учителя. Открыла праздничную программу третьеклассница Елизавета Томашевич.



ЗДРАВСТВУЙТЕ!
Здравствуйте, звёзды!
Здравствуйте, солнца!
Здравствуй, зелёный листок!
Здравствуй, планета!
Здравствуйте, горы!
Здравствуй, ночной мотылёк!
Здравствуй, прохожий!
Лужица – здравствуй!
Облаку в небе – привет!
Здравствуй, Вселенная!
Ангелы - здравствуйте!
Здравствуй, родной Человек!
Музыка, здравствуй!
Звуки прекрасные,
Ритм наполняет сердца.

Здравствуй, Художник,
Мешающий краски,
Миру дарящий Цвета!
Здравствуй, синица!
Воробушек, здравствуй!
Здесь есть для вас семена.
Солнечный лучик
И солнечный зайчик –
Здравствуйте! Рада вам я!
Синему морю,
Теплому ветру,
Брызгам воды на лице –
Здравствуйте, милые!
Люди родные!
Здравствуйте!
Здравствуйте, Все!

Победы юных чтецов в 2022 году



Маргарита Зернова приняла участие во Всероссийском открытом фестивале художественного творчества «Дорогами Бориса Васильева» (с международным участием). Она читала отрывок из повести «А зори здесь тихие...» Награждена Дипломом лауреата в номинации «За яркую индивидуальность».



Наши учащиеся успешно выступили на областном празднике, посвящённом 1030-летию православия на Беларуси:



Кирилл Шульга – Диплом I степени

Михаил Рогачевский – Диплом I степени

По достоинству оценили наших ребят и на областном Пасхальном фестивале:

Кирилл Шульга – Диплом I степени

Михаил Рогачевский – Диплом II степени



Поздравляем! Желаем новых побед!

День самоуправления, посвящённый Дню учителя

В канун празднования Дня учителя в нашей гимназии по традиции прошёл День самоуправления. Спросим у наших юных гимназистов, понравился ли им этот день, какие у них впечатления от уроков, которые проводили «новые» учителя.

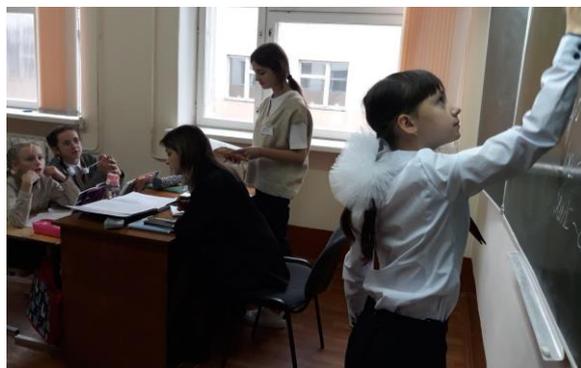


Юлия Папкович, 5 «А» класс

Мне очень понравился День самоуправления! Уроки были сокращённые – 35 минут. Все учителя были добрые, ставили только девятки и десятки. Мне понравилось, как прошли уроки английского языка и белорусского языка. Учителей, которые вели у нас уроки, мы почти всех знаем.

А на трудах мы пили чай с вкусняшками! Мне в этот день поставили одни десятки. Это круто! Ну а наши мальчишки, как всегда, не слушались...

На уроке «Человек и мир» мы поздравили Диану Геннадьевну, нашего учителя и классного руководителя, с замечательным праздником – Днём учителя. И мы очень рано пошли домой. Отличный был день!



Мария Васюченок, 5 «Б» класс

29 сентября в нашей гимназии прошёл День самоуправления. Было весело и интересно. Уроки у нас проводили учащиеся 9-11 классов. Мне очень понравились уроки математики, английского языка и белорусской литературы. «Учителя» хорошо подготовились, рассказали нам много интересного.

Я даже сама приняла участие в Дне самоуправления: вместе с одиннадцатиклассниками выступала на сцене во время подведения итогов.

Я жду, чтобы побыстрее прошло четыре года, и я тоже смогу быть «учительницей». Надеюсь, дети будут меня слушаться.

День самоуправления – это класс!



Моя мама - Учитель!



Первоклассник Иван Матуль поздравил с Днём учителя свою маму – Матуль Ольгу Михайловну, учителя русского языка и литературы.

*С Днём учителя, мама, тебя поздравляю!
Снова утро, и снова ты в школу спешишь,
Как непросто тебе, я, мамулечка, знаю:
По ночам ты с тетрадками долго сидишь.*

*Я здоровья тебе, моя мама, желаю,
Чтобы ты отдыхала побольше, хочу.
Я стараюсь, всегда, чем могу, помогаю,
И на ушко тебе о любви прошепчу!*

Пятиклассница Мария Васючёнок, член гимназического кружка «Юный журналист», в преддверии праздника взяла интервью у своей мамы – Васючёнок Ирины Васильевны, учителя начальных классов, воспитателя группы продлённого дня.



- **Ирина Васильевна, почему вы выбрали профессию учителя?**
- В выборе профессии большую роль сыграла моя первая учительница. Я хотела быть похожей на неё, брать с неё пример.
- **Вы любите детей, которых учите, или это не обязательно?**
- Я люблю детей, люблю быть в их окружении. Быть рядом с детьми – значит чувствовать себя всегда молодой, полной энергией и сил.
- **Сложная ли это работа – быть учителем?**
- Работа сложная, так как требует огромных усилий и полной самоотдачи.
- **Что вас больше всего радует в вашей работе?**
- Моя профессия радует меня тем, что каждый день я могу видеть улыбающиеся, светлые лица детей, благодарные взгляды родителей. Я могу реализовать свои творческие способности, могу совершенствовать свои знания.
- **А что огорчает?**
- Иногда огорчает непонимание со стороны учеников и их родителей.

родителей.

- **Какие у вас ближайшие профессиональные планы?**

- Лучший способ планировать будущее – максимально использовать настоящее. Мне ещё многому предстоит научиться в моей профессии.

- Спасибо за беседу. Желаю вам успехов в вашем труде. Пусть все ваши планы осуществляются! С Праздником, с Днём учителя! Мама, я тебя люблю!



Олимпиада школьников Союзного государства

"Россия и Беларусь: историческая и духовная общность"



Учащаяся 10 класса Анастасия Рудковская стала победителем отборочного (районного) этапа олимпиады.

Отзыв о стихотворении Юрия Левитанского «Вы помните песню» (в сокращении)

- Что происходит на свете? – А просто зима.
- Просто зима, полагаете вы? – Полагаю.

Именно эти строки вспоминаются мне, когда я слышу имя Юрия Левитанского. Они звучат в трогательном исполнении Сергея и Татьяны Никитиных, и перед моим мысленным взором мелькают кадры из советского кинофильма «Москва слезам не верит». Юрий Левитанский – поэт-бард. В 2022 году ему исполняется сто лет. Его песни добрые, нежные, проникновенные.

Когда мы читаем лирическое стихотворение «Вы помните песню», Юрий Левитанский открывается нам с другой стороны: мы видим, что он большой поэт, мыслящий широко и глубоко. Таким же широким и глубоким является предмет его размышлений – самое крупное в России озеро Байкал. В этом произведении поэт далёк от бардовского жанра, но песня всегда с ним. О песне говорится и в названии стихотворения. С вопроса лирического героя, обращённого к нам, начинается само произведение: «Вы помните песню про славное море?..» Да, мы помним эту песню. Это известная русская народная песня «Славное море, священный Байкал...» В словах этой удалой песни, распеваемой молодым отчаянным беглецом, «слышатся грома раскаты».

Тема стихотворения – Байкал и народная песня о нём (слово «песня» встречается шесть раз. Эти мощные образы являются центральными в произведении. Автор возвеличивает их с помощью олицетворения: обращается к песне как к человеку («как ни была бы ты, песня, красива»), даёт слово самому Байкалу («– Что же, похоже на песню?»). Но являются ли эти образы равновеликими? Именно этим вопросом задаётся автор. Всё стихотворение построено на основе сравнения Байкала и песни о нём.

Читая стихотворение, мы вместе с лирическим героем погружаемся в атмосферу осени, благодаря эпитетам: «осенние звёзды», «осенним туманом», «листьями медными». Мы чувствуем запах полевых цветов: «Пронзительно пахли цветы полевые...» (инверсия помогает нам обратить внимание на детали). Вместе с героем мы взбираемся на «грань перевала», чтобы и для себя впервые открыть Байкал. Но... «он сам открывал себя!» Он сам решает, открыться ему перед человеком или нет: «И вдруг он открылся. Открылась граница меж небом и морем». Эта строфа без рифмы передаёт самый важный момент стихотворения. Значимость этого события подчёркивается с помощью повтора «открылся» – «открылась». В тексте формы этого глагола и однокоренные слова встречаются шесть раз: «открывая» (дважды), «открывал», «открылся», «открылась», «открывается».

Перед нами открылся Байкал, глубокий, поражающий своей красотой, бескрайний, как море. Да в народе его и называют морем, а не озером. Автор употребляет слово «море» три раза, используя даже повтор в предпоследней строфе: «...но в море, но в море слова пропадали».

В утреннем тумане море, освещённое только что появившимся на горизонте солнцем, переливается «голубым, синеватым, зелёным», оно горит «ежевикой и дикой малиной» – так с помощью эпитетов и метафоры автор передаёт насыщенную цветовую гамму.

Картина дополняется звуками. Мы слышим, как свистит ветер (баргузин – северо-восточный ветер, дующий в средней части Байкала из долины реки Баргузин): аллитерация звуков [с], [с'] – «песню», «славное», «осенние», «стояли». А потом, когда море «открылось» герою и нам, мы отчётливо слышим грохот волн, бьющихся о берег: аллитерация звукосочетаний [др], [кр], [гр] – «вдруг», «открылся», «граница». Ощущения лирического героя переданы с помощью фразеологизмов: «пробежали мурашки», «сжимало дыханье». А что же Байкал? «Он знал себе цену» (фразеологизм, характеризующий личность). Он спрашивает у растерянного человека: «– Что же, похоже на песню? А может, похуже?». Но у героя уже есть ответ. Он понял это, созерцая свободную морскую стихию, и его не смутил прямой, но не устрашающий взгляд Байкала. Основная мысль стихотворения заключена в последних строках: «...как ни была бы ты, песня, красива, ты меркнешь, когда открывается рядом живая, земная, всесильная сила». Песня красива, но её красота меркнет перед красотой морской стихии (романтический пафос).

В памяти всплывают строки из стихотворения Иосифа Бродского: «Только море способно взглянуть в лицо небу». Небо и море – вот равновеликие стихии. А песня призвана прославить их и проникнуть в человеческую душу, сделать её лучше и чище.

Под парусом знаний - в океан интеллекта!

Поздравляем!



**Знание – это абсолютная ценность нашего мира.
Необходимо учиться, необходимо познавать!**

Максим Горький

24 ноября состоялся заключительный этап Витебского областного конкурса работ исследовательского характера «Эврика», в котором приняла участие ученица 10 класса Верхнедвинской гимназии **Полина Гара**. Она выступила в номинации «Литературоведение» и завоевала **Диплом III степени**. Научный руководитель – Л.И. Чубенко.

Конференция прошла в режиме онлайн, и мы с интересом за ней наблюдали. Девять юных исследователей-литературоведов защищали свои проекты. А до этого они учились, стремились, целенаправленно шли к самой главной «ценности мира» – к знанию, добытому с помощью труда и усилий.

Полина представила очень интересный и актуальный проект: «Афоризмы Д.С. Лихачёва как способ выражения жизненных истин (по книге «Письма о добром и прекрасном»)». Прослушав выступления всех участников конференции, я могу с уверенностью сказать, что наш проект не уступает другим. Тема выбрана удачно, исследование проведено вдумчиво и тщательно, с глубоким пониманием всех поднятых вопросов, аргументация логична и убедительна. Полина защищала свою работу уверенно и грамотно.

И других хороших работ было много. Мне понравились исследования Александра Ермакова из седьмой гимназии г. Витебска «Образ музыки в произведениях русской литературы (на примере произведений, изученных в 5-9 классах)» и Ксении Демешко из первой гимназии г. Витебска «Тема исторической памяти в лирике Давида Симановича».

Идея первого проекта представлена высказыванием композитора Дмитрия Шостаковича: «Без музыки трудно представить себе жизнь человека, без звуков она была бы неполна, глуха, бедна...» Александр Ермаков со своим научным руководителем проанализировал множество произведений, в которых основная идея раскрывается с введением в текст музыки. Из них мне больше всего запомнились повесть А. Куприна «Гранатовый браслет», в начале и в конце которой звучит вторая соната Бетховена, и рассказ Л. Толстого «После бала», где любое действие сопровождается музыкой.

Второй проект основывается на острой теме, заключённой в строках стихотворения Давида Симановича:

Имею честь принадлежать
К тому гонимому народу,
Которого в огонь и в воду
Всегда пытались затолкать.

Тема исторической памяти красной нитью проходит через всё творчество поэта, что широко раскрывается в исследовании Ксении Демешко.

Это была содержательная и увлекательная конференция, по итогам которой все узнали что-то новое, посмотрели на жизнь под другим углом.

И в заключение мне хочется привести важные слова Дмитрия Сергеевича Лихачёва, адресованные когда-то молодым людям: «Не упускайте случая находить интересное даже там, где вам кажется неинтересно».



Анастасия Рудковская



ЖУРАВЛИК

Приложение к филологическому вестнику «Светоч»
Выпускают пятиклассники – члены кружка «Юный журналист»

Неделя спорта и здоровья

Неделя спорта



Александра Стайнова

Недавно в нашей гимназии прошла Неделя спорта и здоровья. Было много интересных спортивных мероприятий. Мне всё очень понравилось. И всем ребятам тоже, ведь спорт – это веселье, хорошее настроение, дружба и польза для здоровья.

Я занимаюсь спортом давно, и мне это очень нравится. Недавно я ездила на спортивные соревнования от нашей гимназии, заняла 2-е место. А моя одноклассница Васючёнок Мария заняла 3-е место. Мы очень старались. Чтобы быть всегда в хорошей форме, я занимаюсь в секции лёгкой атлетики.

А ещё я занимаюсь в танцевальном коллективе «Ляльки». Мы часто выступаем, ездим на различные конкурсы и почти всегда занимаем призовые места. Один раз мы даже выиграли Гран-при! Я просто обожаю спорт и танцы! И всем советую: дружите со спортом, будьте активными!

Дарья Пашкевич

Я люблю спорт. Он очень важен для здоровья. Кто занимается спортом, тот всегда хорошо выглядит. Очень полезно начинать день с зарядки, в свободное время ходить на пробежки. Бег, приседания, отжимания... А ещё можно заняться йогой. Для мальчиков подойдут футбол, бокс, а для девочек – гимнастика, танцы. Шахматы – это тоже спорт.

Любите спорт и забудьте о бургерах, картошке фри и всякой вредной еде. Спорт – это красота и здоровье!

Юлия Папкович

Я очень люблю уроки физкультуры. Мы там играем, развлекаемся, учимся отбивать мячик, даже играем в футбол. Мы стоим в планке одну минуту. Это тяжело, но терпимо.

Мне нравится, когда уроки физкультуры проходят на улице. На стадионе мы бегаем на оценку, учитель засекает время.

Раньше я занималась йогой и даже пыталась сесть на шпагат. Но у меня ничего не получилось, пока. Моя младшая сестра настаивает, чтобы я с ней ходила заниматься в секции лёгкой атлетики. Но я пока не решаюсь. И всё-таки я уверена, что нужно дружить со спортом!





ЖУРАВЛИК

Каникулы с пользой!

Учащаяся 5 «Б» класса Александра Стайнова побывала на каникулах в осеннем языковом лагере «Улётная неделя в Минске». Каждый день она вела дневник, чтобы потом поделиться с читателями своими впечатлениями.



ОСЕННИЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛАГЕРЬ В МИНСКЕ

УЛЁТНАЯ НЕДЕЛЯ

ИНТЕНСИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ АНГЛИЙСКИМ
ПОСЕЩЕНИЕ УЛЁТНЫХ МЕСТ МИНСКА



День 1

Родители увидели в Instagram интересное объявление о детском языковом в лагере в Минске и решили отправить туда меня, моего младшего брата Семёна и двоюродную сестру Мишель (они учатся в 3-м классе). И вот мы приехали в Минск. Попрощались с родителями и сразу же отправились на экскурсию в Национальную библиотеку. На прозрачном лифте мы поднялись на крышу библиотеки – это самая высокая точка Минска. С обзорной площадки мы смотрели на нашу столицу. Потом мы отправились в отель, разместились в уютных номерах и отдохнули.

День 2

Мы познакомились с преподавателями английского языка. Это Аня и Ксюша – студентки лингвистического университета. Они нам очень понравились. Занятия всегда проходили в игровой форме, с использованием компьютера. Два часа с перерывом на прогулку и ещё вечером 15 минут.

Сегодня мы посетили аквапарк. Все были в восторге! А вечером мы все вместе смотрели фильм «Тролль: История с хвостом».

День 3

После занятий нас ждал сюрприз – посещение яркого шоу «Единая планета» в дельфинарии «Немо». Потом мы ездили на экскурсию в зоопарк. Больше всего мне понравилась лама, такая красивая, пушистая. Перед возвращением в лагерь у нас был шопинг за вкусняшками. Настроение у всех было отличное!

День 4

Каждый день начинается с зарядки. Это помогает нам проснуться. Сегодняшнее развлечение – это посещение программы Московского цирка Никулина на Цветном бульваре «Всё будет хорошо» в здании Белорусского государственного цирка. А затем ещё один сюрприз – посещение аэродинамической трубы «IFLY». Это было незабываемо: лежишься на поток воздуха, и тебя поднимает вверх!



День 5

Сегодня был очень насыщенный день. Мы побывали на экскурсии в Театре оперы и балета и посмотрели захватывающий спектакль с элементами квеста. Затем нас ждали «Формула-1» и катание на картах. Мы также побывали в Музее тортов, увидели торты в виде баскетбольного мяча, скрипки, сапога. И даже продегустировали их! А вечером нам устроили прощальную вечеринку.

День 6

Это день прощания с лагерем, с вожатыми, преподавателями, новыми друзьями. Отъезд домой.

Отличные были каникулы – каникулы с пользой!



ЖУРАВЛИК

Посвящение в гимназисты



В гимназии состоялся праздник «Посвящение в гимназисты». Учащиеся 5 «А» и 5 «Б» классов, педагоги, старшеклассники и родители собрались в актовом зале, чтобы принять в ряды гимназистов новых учеников.

Юлия Папкович

Наконец-то настал день, которого мы так долго ждали, к которому так старательно готовились, репетировали, волновались. Праздник «Посвящение в гимназисты» собрал в актовом зале много гостей: учителей, родителей, учащихся младших и старших классов.

Сначала свой класс представили мы – учащиеся 5 «А» класса. Мы спели песню «Нарисуй этот мир...» Затем на сцену поднялись учащиеся 5 «Б» класса. Своё выступление они завершили песней «В осень непогожую...» Мы все принесли клятву гимназиста и теперь должны её исполнять!

Нас поздравили ученики начальных классов. А одиннадцатиклассники подарили нам, юным гимназистам, сувениры – пчёлку, символ нашей гимназии.

Директор гимназии Галина Николаевна вручила каждому классу памятное свидетельство и пожелала хорошо учиться, прославлять родную гимназию, быть дружными и ответственными.

Все вместе мы спели гимн гимназии. Теперь мы гимназисты! Постараемся быть достойными этого звания.

Маргарита Клим

В пятом классе очень хорошо. Но я чуть-чуть скучаю по начальным классам. Почти каждый день я хожу к своей первой учительнице Людмиле Николаевне.

Мне нравятся все учителя в средней школе. У меня очень хорошо идёт математика. А вот русский и белорусский не очень... Но я стараюсь! Мне нравятся труды. Девочки могут готовить, а мальчики делают из дерева или металла разные фигуры.

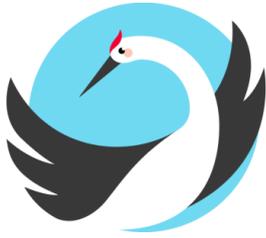
А ещё я занимаюсь пением, и мы выступаем на разных праздниках и в гимназии, и в РДК. У меня День рождения 3 июля, и я его отмечаю на концерте, где сама же и выступаю!

У меня есть мечта – научиться играть в волейбол. Правда, времени свободного мало. В пятом классе я почти не гуляю на улице. Ещё повезло, что пение по вторникам и четвергам.

Мне нравится гимназия! Нравится быть гимназистом!

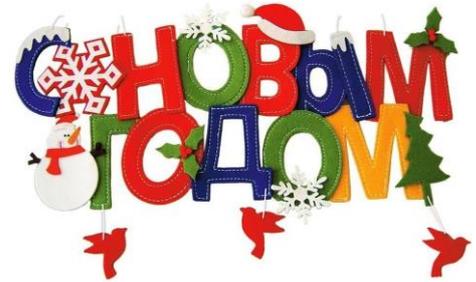


Нет без трудолюбия ни талантов, ни гениев!



ЖУРАВЛИК

В ожидании новогодних чудес



Юлия Папкович

Все люди ждут наступления Нового года! Новый год – это праздник, это чудо, это запах мандаринов, ёлки и праздничного стола. Все дети ждут Деда Мороза и Снегурочку. Они дарят детям подарки, радость, любовь и веселье.

Я уже украсила свою комнату к Новому году. Мне помогли мои младшие сёстры. Скоро мы поставим ёлку и будем её украшать все вместе. А ещё мы очень любим зимние забавы: катаемся на санках, играем в снежки, лепим снеговиков.



И в гимназии мы готовимся к Новому году. Украшать кабинет – это наша традиция с первого класса. Вырезать снежинки нравится всем: и девочкам, и мальчикам. На занятиях творческого объединения «Мастерица» работа идёт полным ходом. Ведь нужно украсить к Новому году всю гимназию!

А ещё мне нравится зимняя природа. Даже сейчас я смотрю в школьное окно и радуюсь. Снег искрится на солнце. Всё покрыто белым пушистым ковром. Мороз нарисовал на стекле причудливые узоры. Хрустальные сосульки свисают с крыши. Настоящая зимняя сказка. С Новым годом!



Александра Стайнова

Скоро Новый год! Все люди ждут этот замечательный праздник. Все находятся в ожидании чуда. Особенно дети. Они пишут Деду Морозу письма о том, что бы они хотели получить на Новый год, пишут о своих мечтах. И мечты всегда сбываются! Дед Мороз и Снегурочка приходят на детские праздники и дарят подарки. Все наряжаются в новогодние костюмы, водят хороводы вокруг ёлки, поют песни, играют, веселятся.

Я тоже жду чуда, жду новогодних каникул. Всей своей большой семьёй, вместе с родственниками, мы поедём на горнолыжный курорт «Логойск». Мы проведём там несколько дней, будем кататься на лыжах и сноубордах. Только бы с погодой повезло!

Я всех поздравляю с наступающим Новым годом! Пусть у всех сбываются мечты!

**Участвуйте в благотворительной акции
«Чудеса на Рождество»!**

(Помощь принимается до 18 декабря в каб. 249)

Творить добро нужно руками детей и для детей!



"Каждый выбирает для себя..."



Ульяна Бочарова

Люди ежедневно сталкиваются с необходимостью делать какой-то выбор. И порой это могут быть очень трудные решения, определяющие дальнейшую судьбу человека. Именно об этом пишет в своём стихотворении Юрий Левитанский:

***Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку –
каждый выбирает для себя.***

В решении сложных дилемм людьми движет желание найти своё счастье, свой жизненный путь. Этих путей так же много, как и людей на планете. Один посчитает, что его предназначение – спасти человеческие жизни, и станет врачом или пожарным. Другой видит себя учителем. Третий станет военным и будет служить Родине. Это решение зависит не только от мимолётного желания, но и от качеств, заложенных внутри человека, его мировоззрения, среды, в которой он рос, и многого другого.

В стихотворении Левитанского есть такие строки:

***Мера окончательной расплаты.
Каждый выбирает по себе.***

Вспомним роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Главный герой, любуясь своим портретом, ненароком заключает сделку с дьяволом, в результате которой вместо него, Дориана Грея, начинает стареть его портрет. Многие годы Дориан прожигал свою жизнь, погрязнув в низменных наслаждениях и пороках. Внешне на нём это никак не отражалось, но внутренне он очень изменился, а его портрет, спрятанный подальше от посторонних глаз, был просто ужасен. Однако после некоторых событий Дориан решил, что будет творить добро. Но... у него ничего не вышло. Было уже поздно. Он понял, что им руководило тщеславие. В отчаянии Дориан Грей вонзил нож в портрет. Страшный человек на портрете превратился в красивого юношу, каким был когда-то Дориан, а на полу перед портретом мёртвым лежал обезображенный человек. Так герой поплатился за свои грехи. Он сам сделал свой выбор.

Во многих вероисповеданиях есть понятие «грех». За совершение грехов приходится расплачиваться. Так, в христианстве человек попадает в ад. В буддизме согрешившего настигает карма. По сути, грех – это слабость человека, его неспособность устоять перед искушением, переход за грань дозволенного человеческой моралью. И ведь опять-таки всё зависит от выбора человека. Заработать честным трудом или украсть? Впасть в уныние после неудачи или взять себя в руки и идти вперёд?

Однако никому не дано знать, к чему приведёт его решение: возможно, оно обернётся чем-то приятным, а может, станет роковой ошибкой. Это становится понятно только через некоторое время. Подводя итоги, хочу сказать лишь одно: в нашей жизни всё зависит от нас самих, от нашего выбора.

Дарья Козлова

Наша юность пришлась на сравнительно счастливое (мама, мир, дом, друзья) и вместе с тем страшное время, когда мир стоит перед выбором, как развиваться дальше, по какому пути идти.

Юность – самый прекрасный и в то же время самый сложный этап в жизни человека. Соединяется всё: трезвый ум и буря страстей, первая любовь и первая ненависть, милосердие и детская жестокость, счастье и горе, взлёт и падение. Происходит огромная работа над собой, развитие тех качеств, которые человек понесёт во взрослую жизнь. Многие юноши и девушки чувствуют себя несчастными. Почему? Может, в силу юношеского максимализма они придумали проблемы, которых и нет на самом деле?

В юности человек выбирает цель жизни, то, чему посвятит себя. В душе часто происходят внутренние конфликты. В юности прогрессирует то, что люди называют эгоизмом: хочется, чтобы мир кружился вокруг тебя, чтобы ты был «главным действующим лицом». И в то же время я ловлю себя на мысли, что есть инвалиды, дети, которым «не повезло» с родителями. Получается, нам почести, слава, награды, а им горе и слёзы, взгляды свысока? Вот и возникает вопрос: на что потратить жизненную энергию – на завоевание славы, титулов, сердец или отдать её тем, кто, возможно, никогда не познает счастья? Какова цель жизни: жить для себя или жить для других? Чему служить: силе или милосердию? Богу или дьяволу?

***Каждый выбирает по себе
слово для любви и для молитвы.***

***Шагу для дуэли, меч для битвы
каждый выбирает по себе.***

**Нельзя, чтоб тот себя
письмом прославил,
Кто грамматических не знает
свойств и правил.**

А.П.Сумароков